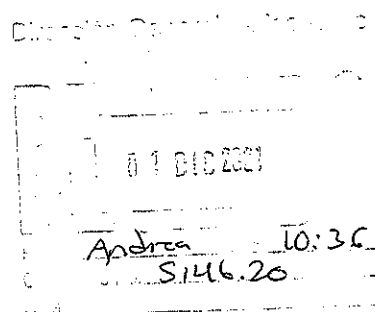


Guatemala, 01 de diciembre de 2021.

29

Licenciado  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes



Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-156-185-2021, Resolución Número VC-DGA-010-2021, por Servicios Técnicos correspondiente al décimo producto e informe.

**ACTIVIDADES REALIZADAS:**

1. Elaboró planificación de las capacitaciones de los cursos de: Introducción a la Coreografía, Técnica Graham V, Técnica Graham VI y Creación Coreográfica Folklórica
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Introducción a la Coreografía, Técnica Graham V, Técnica Graham VI y Creación Coreográfica Folklórica
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de: Introducción a la Coreografía, Técnica Graham V, Técnica Graham VI y Creación Coreográfica Folklórica
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Introducción a la Coreografía, Técnica Graham V, Técnica Graham VI y Creación Coreográfica Folklórica
5. Elaboró los informes solicitados por las autoridades superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior

28

**RESULTADOS OBTENIDOS:**

**1. INTRODUCCIÓN A LA COREOGRAFÍA:**

El estudiante:

- Aprendió sobre la improvisación, Su forma, uso y limpieza.
- Conoció el proceso de montaje de una danza, la escenografía, musicalización y elementos visuales.

**2. TÉCNICA GRAHAM V:**

El estudiante

- Efectuó la caída en 7.
- Aprendió la introducción al pitch.
- Realizó la introducción a 4ta. flor de liz.

**3. CREACIÓN COREOGRÁFICA FOLKLÓRICA:**

El estudiante:

- Aprendió sobre el folklore y los tipos de folklore.
- Comprendió la coreología popular y la realización de danza folklórica.

**4. TÉCNICA GRAHAM VI:**

El estudiante:

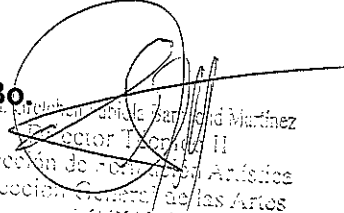
- Efectuó los lanzados con variación y cambio de peso.
- Trabajó los cepillados con cambios peso.
- Realizó pequeños brincos.
- Ejecutó las variaciones y unificación de lo aprendido.

F



**MANUEL ESTUARDO COLORADO CARRERA.**

Vo.Bo.

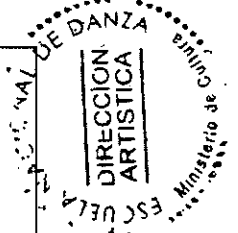
  
Diana Patricia Martínez  
Directora de Artes  
Dirección General de las Artes  
-R.F. 11111-

**PLANIFICACIÓN DE NOVIEMBRE DE 2021**

<b>Establecimiento</b> Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala						
<b>Nombre del taller</b> INTRODUCCIÓN A LA COREOGRAFÍA						
<b>Nombre del tallerista</b> Manuel Estuardo Colorado Carrera						
<b>Especialidad</b> Danza Contemporánea						
PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2021	Aprende sobre la observación del movimiento improvisado	Reconoce los movimientos por medio de la improvisación	La improvisación Su forma uso y limpieza	Aprenderá sobre la improvisación, Su forma, uso y limpieza	Coreografía 04 Realización de una coreografía con todos los recursos vistos. 15 PUNTOS	<b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos
	Entiende la limpieza del movimiento	Identifica la forma del movimiento	El proceso de montaje de una danza	Conocerá el proceso de montaje de una danza, la escenografía, musicalización y elementos visuales	Hoja de trabajo 2 Observa los movimientos y realiza un análisis de las mejoras en ellos. 05 PUNTOS	<b>RECURSOS MATERIALES</b> Libros Cuadernos Folleto Lápiz Borrador
	Aprende a realizar un montaje para la danza	Analiza el proceso de creación del montaje	Escenografía musicalización elementos visuales			<b>RECURSOS TECNOLÓGICOS</b> Teléfono celular Computadora

*Manuel Estuardo Colorado Carrera*  
MANUEL ESTUARDO COLORADO CARRERA

*Karla Moya de Cossio*  
VO. BO. KARLA MOYA DE COSSIO  
DIRECTOR ARTÍSTICO



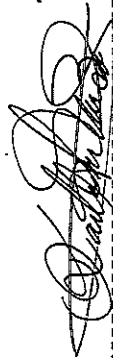
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Establecimiento** Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bongé de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala  
**Nombre del taller** INTRODUCCIÓN A LA COREOGRAFÍA  
**Nombre del tallerista** Correspondiente al décimo producto e informe  
**Especialidad** Manuel Estuardo Colorado Carrera  
 Danza Contemporánea

ACTIVIDADES	NOVIEMBRE DE 2021																																
FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
Aprenderá sobre la improvisación, Su forma, uso y limpieza.				X																													
Conocerá el proceso de montaje de una danza, la escenografía, musicalización y elementos visuales.											X																						

  
 -----  
**MANUEL ESTUARDO COLORADO CARRERA**



  
 -----  
**VO. BO. KARLA MOYA DE COSSIO**  
**DIRECTOR ARTÍSTICO**

**CUADRO DE NOTAS  
DE NOVIEMBRE DE 2021**

Establecimiento	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del taller	<b>INTRODUCCIÓN A LA COREOGRAFÍA</b>
Nombre del tallerista	Correspondiente al décimo producto e informe
Especialidad	Manuel Estuardo Colorado Carrera Danza Contemporánea

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	Coreografía 04 Realización de una coreografía con todos los recursos vistos. 15 PUNTOS	Hoja de trabajo 2 Observa los movimientos y realiza un análisis de las mejoras en ellos. 05 PUNTOS	TOTAL 20 PUNTOS
1	Bianchi Muñoz, Camila María	0	05	05
2	García Toledo, Bélgica Carlota	10	03	13
3	Méndez Blanco, María Carla	0	0	0
4	Mazariegos Trigueros, Almita	12	05	17
5	Ordóñez Aqueche, Stephanie Ximena	13	02	15
6	Solis Corzo, Ericka Andrea Lucrecia	10	05	15



*[Handwritten Signature]*


VO. BO. KARLA MOYA DE COSSA  
DIRECTOR ARTÍSTICO

*[Handwritten Signature]*

MANUEL ESTUARDO COLORADO CARRERA

**PLANIFICACIÓN DE NOVIEMBRE DE 2021**

<p><b>Establecimiento</b> Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bongé de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala</p>						
<p><b>Nombre del taller</b> TÉCNICA GRAHAM V</p>						
<p><b>Nombre del tallerista</b> Correspondiente al décimo producto e informe</p>						
<p><b>Especialidad</b> Manuel Estuardo Colorado Carrera Danza Contemporánea</p>						
PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<p>DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2021</p>	<p>Desarrolla la fuerza correcta para sostener la pelvis en el cambio de nivel.</p>	<p>Desarrolla su expansión hacia ambos lados de equilibrio, manteniendo el peso en el metatarso con su elevación de pelvis.</p>	<p>Caida en 7</p>	<p>Efectuará la caída en 7</p>	<p>Puntualidad Ingresa puntual a la clase 02 PUNTOS.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos</p>
	<p>Mantiene la correcta colocación de la pierna al momento de colocar el movimiento deseado.</p>	<p>Mantiene el alargamiento lineal, y mantiene su cadera en el eje en el cambio de peso al realizar el movimiento.</p>	<p>Introducción al pitch</p>	<p>Aprenderá la introducción al pitch</p>	<p>Colocación de Piso Realiza la correcta colocación en los ejercicios. 03 PUNTOS</p>	<p><b>RECURSOS MATERIALES</b> Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador</p>
			<p>Introducción a 4ta. flgr de liz</p>	<p>Realizará la introducción a 4ta. flgr de liz</p>	<p>Rotación Rota ambas piernas desde la articulación de la cadera 03 PUNTOS</p>	<p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora</p>
					<p>Balancé Realiza la correcta distribución para conseguir el equilibrio. 03 PUNTOS</p>	
					<p>Trabajo de Pies Realiza el trabajo de pies en los ejercicios 03 PUNTOS</p>	

  
 DIRECCION ARJISTICA  
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE  
 INSTITUTO NACIONAL DE DANZA

VO. BO. KARLA MOYA DE COSSIO  
 DIRECTOR ARTÍSTICO

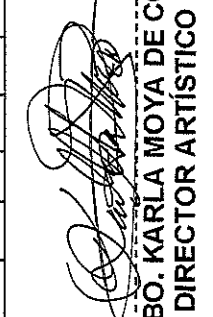
MANUEL ESTUARDO COLORADO CARRERA

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del taller	TÉCNICA GRAHAM V
Nombre del tallerista	Correspondiente al décimo producto e informe
Especialidad	Manuel Estuardo Colorado Carrera Danza Contemporánea

ACTIVIDADES	NOVIEMBRE DE 2021																				
	12	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30
Efectuará la caída en 7.	X																				
Aprenderá la introducción al pitch.					X																
Realizará la introducción a 4ta. flor de liz.										X											

  
 MANUEL ESTUARDO COLORADO CARRERA

  
 VO. BO. KARLA MOYA DE COSSIO  
 DIRECTOR ARTÍSTICO



23

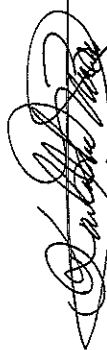
**CUADRO DE NOTAS DE NOVIEMBRE DE 2021**

**Establecimiento** Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala  
**Nombre del taller** TÉCNICA GRAHAM V  
**Nombre del tallerista** Correspondiente al décimo producto e informe  
**Especialidad** Manuel Estuardo Colorado Carrera  
 Danza Contemporánea

Nº	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	Puntualidad Ingreso puntual a la clase 02 PUNTOS.	Colocación de Piso Realiza la correcta colocación en los ejercicios. 03 PUNTOS	Colocación de Centro Realiza la correcta colocación en los ejercicios. 03 PUNTOS	Rotación Rota ambas piernas desde la articulación de la cadera 03 PUNTOS	Colocación de Brazos Coloca los brazos en los ejercicios 03 PUNTOS	Balancé Realiza la correcta distribución para conseguir el equilibrio. 03 PUNTOS	Trabajo de Pies Realiza el trabajo de pies en los ejercicios. 03 PUNTOS	TOTAL 20 PUNTOS
1	Ché Pérez, Mónica Pamela	1	2	2	1	2	1	2	11
2	Escobar Valle, Mónica Fernanda	1	2	2	1	2	1	2	11
3	Gil Ochoa, Evelyn Rocío	1	3	2	2	2	1	3	14
4	Rivera Romero, María Gabriela	1	2	2	2	2	1	1	11

  
 MANUEL ESTUARDO COLORADO CARRERA



  
 VO. BO. KARLA MOYA DE COSSÍO

DIRECTOR ARTÍSTICO



## PLANIFICACIÓN DE NOVIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bongé de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del taller	CREACIÓN COREOGRÁFICA FOLKLÓRICA
Nombre del tallerista	Correspondiente al décimo producto e informe
Especialidad	Manuel Estuardo Colorado Carrera Danza Contemporánea

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2021	Entiende sobre la importancia del reconocimiento de los tipos de folklore que existen	Reconoce el conocimiento del folklore y sus tipos e importancia	Folklore Tipos de Folklore	Aprenderá sobre el folklore y los tipos de Folklore	<p><b>Coreografía Folklórica</b> Realización de su propia coreografía folklórica <b>15 PUNTOS.</b></p> <p><b>Historia Individual</b> Crea su propia historia para hacer una coreografía, fundamentada en un hecho folklórico guatemalteco <b>05 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES</b> Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora</p>
	Comprende la coreografía popular y la realización de danza folklórica	Aprende sobre la importancia de la coreografía popular y la realización de danza folklórica	Coreografía Popular Realización de danza folklórica	Comprenderá la coreografía popular y la realización de danza folklórica		

  
 ESCUELA NACIONAL DE DANZA  
 DIRECCION ARTISTICA  
 VO. BO. KARLA MOYA DE COSSIO  
 DIRECTOR ARTISTICO

  
 MANUEL ESTUARDO COLORADO CARRERA

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento** Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala  
**Nombre del Curso** CREACIÓN COREOGRÁFICA FOLKLÓRICA  
**Nombre del capacitador** Correspondiente al décimo producto e informe  
**Especialidad** Manuel Estuardo Colorado Carrera  
 Danza Contemporánea

ACTIVIDADES	NOVIEMBRE DE 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Aprenderá sobre el folklore y los tipos de folklore. Comprenderá la coreología popular y la realización de danza folklórica.			X																												

*Manuel Estuardo Colorado Carrera*

MANUEL ESTUARDO COLORADO CARRERA



*Karla Moya de Cossio*

VO. BO. KARLA MOYA DE COSSIO  
DIRECTOR ARTÍSTICO

**CUADRO DE NOTAS  
DE NOVIEMBRE DE 2021**

Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bongé de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala  
**CREACIÓN COREOGRÁFICA FOLKLÓRICA**  
 Correspondiente al décimo producto e informe  
 Manuel Estuardo Colorado Carrera  
 Danza Contemporánea

Establecimiento

Nombre del taller

Nombre del tallerista  
Especialidad

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	Coreografía Folklórica Realización de su propia coreografía 15 PUNTOS.	Historia Individual Crea su propia historia para hacer una coreografía, fundamentada en un hecho folklórico guatemalteco 05 PUNTOS	TOTAL 20 PUNTOS
1	Borrayo Guerra, José Roberto	09	0	09
2	Ché Pérez, Mónica Pamela	15	0	15
3	De La Cruz Arrivillaga, María Daniela	09	02	11
4	Enríquez Sierra, Brianah Marcela	15	05	20
5	Escobar Valle, Mónica Fernanda	15	05	20
6	Vásquez Chingo, Shaira Stephania	15	02	17
7	Gil Ochoa, Evelyn Rocío	0	15	15
8	Ramírez Ruano, Heather Andrea	13	05	18
9	Rivera Romero, María Gabriela	05	0	05

*Manuel Estuardo Colorado Carrera*

MANUEL ESTUARDO COLORADO CARRERA

VO. BO. KARLA MOYA DE COSSIO  
DIRECTOR ARTISTICO



**PLANIFICACIÓN DE NOVIEMBRE DE 2021**

Establecimiento	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del taller	TÉCNICA GRAHAM VI
Nombre del tallerista	Correspondiente al décimo producto e informe
Especialidad	Manuel Estuardo Colorado Carrera Danza Contemporánea

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2021	Refuerza los lanzados con la secuencia básica y al realizar la variación utiliza el abdomen para mantener la posición.	Identifica el dinamismo en los lanzados con variación y cambio de peso	Lanzados con variación y cambio de peso	Efectuará los lanzados con variación y cambio de peso	Puntualidad Ingresa puntual a la clase 02 PUNTOS.  Colocación de Piso Realiza la correcta colocación en los ejercicios. 03 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos
	Aprende a realizar el brinco utilizando la articulación de la cadera para un mejor impulso para la elevación.	Comprende y ejecuta correctamente los pequeños brinco.	Cepillados con cambios peso	Trabjará los cepillados con cambios peso	Colocación de Centro Realiza la correcta colocación en los ejercicios. 03 PUNTOS  Colocación de Brazos Coloca los brazos en los ejercicios 03 PUNTOS	RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador
	Entiende el elevar el cuerpo en todo momento y realiza una adecuada colocación de la espiral distribuyendo el peso en la pierna de trabajo.	Realiza de manera adecuada cada parte de la torsión en las variaciones y unificación de lo aprendido	Pequeños brinco	Realizará pequeños brinco	Rotación Rota ambas piernas desde la articulación de la cadera 03 PUNTOS  Balancé Realiza la correcta distribución para conseguir el equilibrio. 03 PUNTOS  Trabajo de Pies Realiza el trabajo de pies en los ejercicios. 03 PUNTOS	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora

MANUEL ESTUARDO COLORADO CARRERA

VO. BO. KARLA MOYA DE COSSIO  
DIRECTOR ARTISTICO



## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del taller	TÉCNICA GRAHAM VI
Nombre del tallerista	Correspondiente al décimo producto e informe
Especialidad	Manuel Estuardo Colorado Carrera Danza Contemporánea

ACTIVIDADES	NOVIEMBRE DE 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Efectuará los lanzados con variación y cambio de peso.	X																														
Trabajará los cepillados con cambios peso.							X	X																							
Realizará pequeños brincos.									X																						
Ejecutará las variaciones y unificación de lo aprendido.										X		X																			

*Manuel Estuardo Colorado Carrera*  
MANUEL ESTUARDO COLORADO CARRERA

*Karla Moya de Cossío*  
VO. BO. KARLA MOYA DE COSSÍO  
DIRECTOR ARTÍSTICO



77

**CUADRO DE NOTAS  
DE NOVIEMBRE DE 2021**

Establecimiento	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del taller	TÉCNICA GRAHAM VI
Nombre del tallerista	Correspondiente al décimo producto e informe
Especialidad	Manuel Estuardo Colorado Carrera Danza Contemporánea

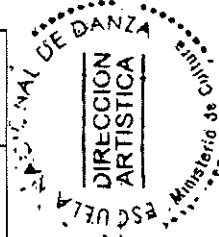
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	Puntualidad Ingresó puntual a la clase 02 PUNTOS.	Colocación de Piso Realiza la correcta colocación en los ejercicios. 03 PUNTOS	Colocación de Centro Realiza la correcta colocación en los ejercicios. 03 PUNTOS	Colocación de Brazos Coloca los brazos en los ejercicios 03 PUNTOS	Rotación Rota ambas piernas desde la articulación de la cadera 03 PUNTOS	Balace Realiza la correcta distribución para conseguir el equilibrio. 03 PUNTOS	Trabajo de Pies Realiza el trabajo de pies en los ejercicios. 03 PUNTOS	TOTAL 20 PUNTOS
1	González Pirir, Claudia Johana	1	1	2	2	1	1	1	09

*Manuel Estuardo Colorado Carrera*

MANUEL ESTUARDO COLORADO CARRERA

*Karla Moya de Cossio*

VO. BO. KARLA MOYA DE COSSIO  
DIRECTOR ARTÍSTICO

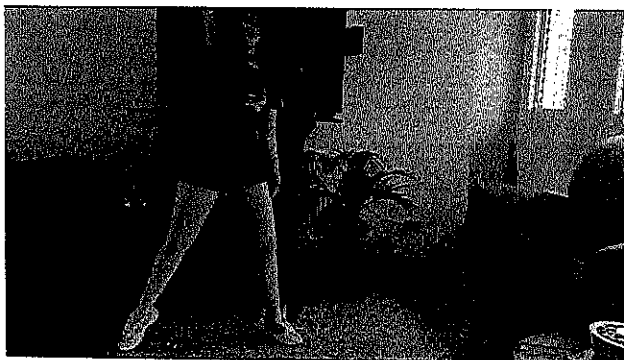


76

# ANEXOS

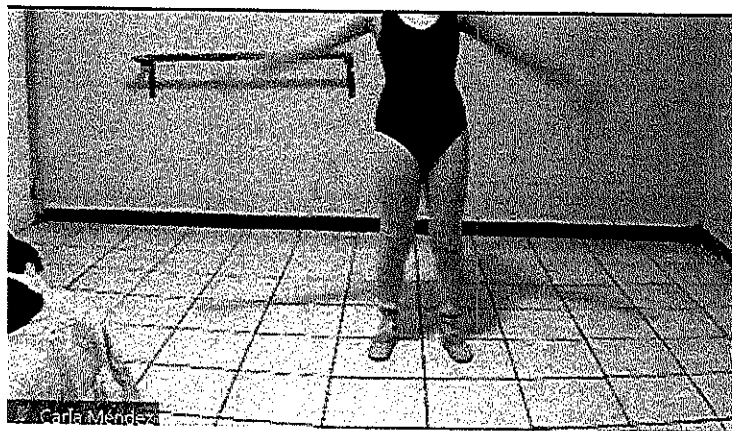
75

## 1. INTRODUCCIÓN A LA COREOGRAFÍA



Aprendió sobre la improvisación, Su forma, uso y limpieza, realizado el día 04 de Noviembre del 2021.

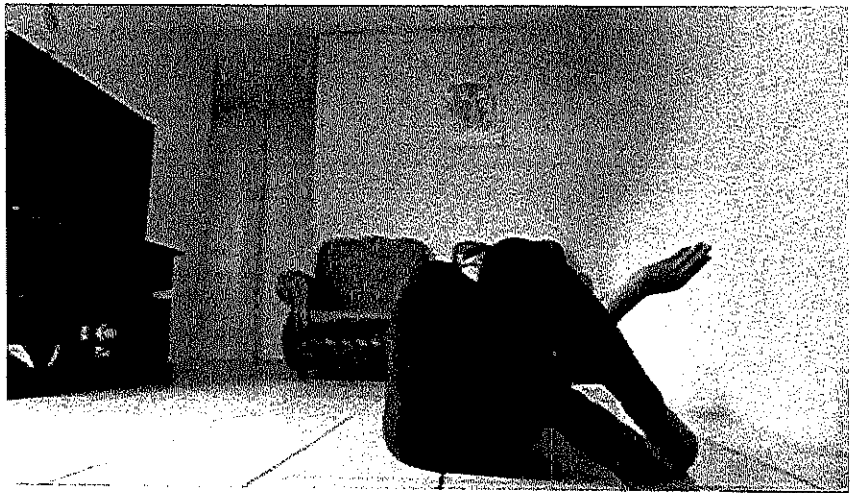
Conoció el proceso de montaje de una danza, la escenografía, musicalización y elementos visuales, realizado el día 11 de Noviembre del 2021.





2. TÉCNICA GRAHAM V

Efectuó la caída en 7, realizado el día 02 de Noviembre del 2021.



Aprendió la introducción al pitch, realizado el día 08 de Noviembre del 2021.

Realizó la introducción a 4ta. flor de liz, realizado el día 15 de Noviembre del 2021.

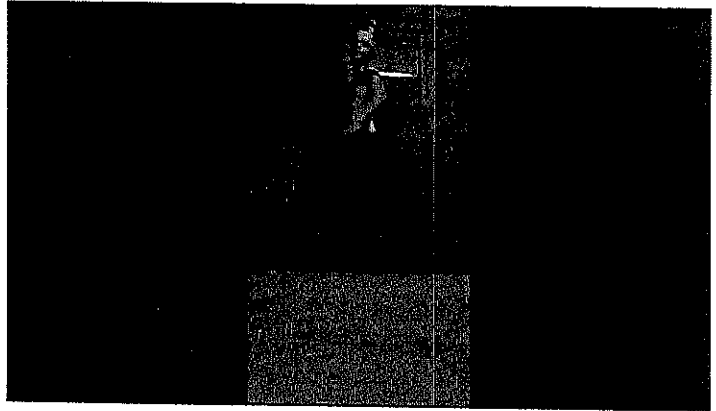


### 3. CREACIÓN COREOGRÁFICA FOLKLÓRICA

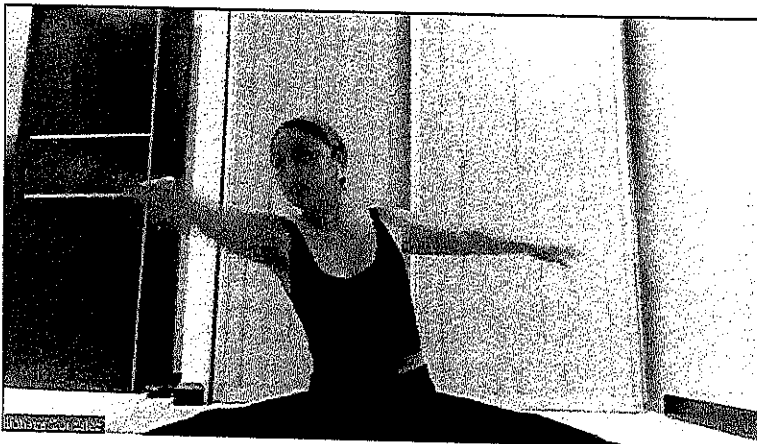


Aprendió sobre el folklore y los tipos de folklore, realizado el día 03 de Noviembre del 2021.

Comprendió la coreología popular y la realización de danza folklórica, realizado el día 10 de Noviembre del 2021.



### 4. TÉCNICA GRAHAM VI

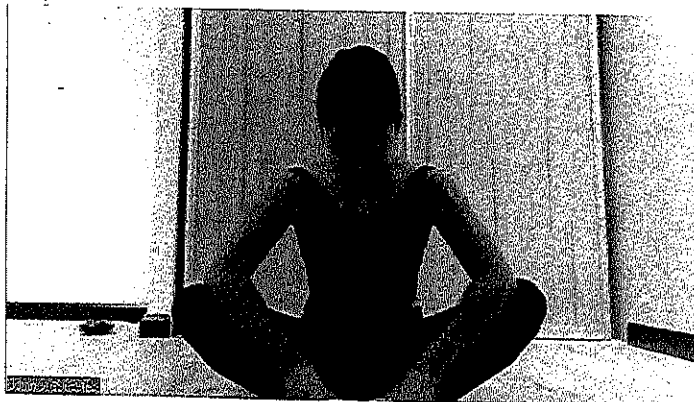


Efectuó los lanzados con variación y cambio de peso, realizado los días 02 y 03 de Noviembre del 2021



Trabajó los cepillados con cambios peso, realizado los días 08 y 09 de Noviembre del 2021.

Realizó pequeños brincos, realizado los días 10 y 11 de Noviembre del 2021.



Ejecutó las variaciones y unificación de lo aprendido, realizado los días 15, 16, 17 y 18 de Noviembre del 2021.

MANUEL ESTUARDO COLORADO CARRERA

KARLA MOYA DE COSSÍO  
DIRECTOR ARTÍSTICO



Vo. Bo

Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
NACIONAL